

Мытарства паровозов „ИС“.

(От корреспондента «Правды» на Октябрьской дороге).

Октябрьская дорога — сейчас единственная в СССР, где работают новые мощные пассажирские паровозы серии «ИС».

Эксплуатация этих паровозов на Октябрьской дороге показала их значительные преимущества перед пассажирскими паровозами других серий. «ИС» могут вести скорые поезда из 21—22 вагонов вместо обычных 15, а курьерские (типа «красной стрелы») — из 17—18 вагонов вместо обычных 12.

Октябрьская дорога не использует эти преимущества. Паровозы «ИС» ходят здесь по обычным составам, ибо паровозная служба дороги осыпается на неадекватность стандартных платформ и путей к таким длинным поездам.

На паровозах «ИС» работают лучшие машинисты. Они с лихвой перекачивают заливные, имеют пагоны опознания в пути и значительно экономичнее топлива.

И все же, несмотря на все эти преимущества в эксплуатации паровозов «ИС» на Октябрьской дороге, для них до сих пор не созданы нормальные условия работы. Они все еще не обеспечены ни депо, ни паровозными станциями, ни паровозными путями.

После того, как паровоз «ИС» приходит к «красной стреле» в Москву, его ждут мытарства. Прежде всего негде развернуться: нет поворотно-круга. Депо на поворотно-круга НКПС отпущено еще в прошлом году. Котлован и фундамент для него уже готовы, но заказанная фирма переломала другую дорогу, а новой фирмы еще не заказали, и неизвестно, когда это будет сделано. Ни паровозная служба дороги, ни паровозное управление НКПС не позво-

тили об этом. И вот, чтобы развернуться, паровозу «ИС» приходится путешествовать на десять километров от депо — на окраине Октябрьской дороги с Московско-Белорусско-Валдайской. Часто они вынуждены ждать по 3—5 часов, пока их пропустят на это скрещение.

Следующее «испытание» — на угольном складе: нет асфальта. Поддача угля производится обыкновенными козлами и вместо 3—4 минут занимает полчаса и больше.

Горячую паровую воду негде использовать для этой паровозной станции. Паровозы «ИС» на дороге Москва-Октябрьская, по ту сторону паровозов «ИС» «заход заказан» из-за отсутствия поворотно-круга. Поэтому они простоят только холодную паровую, которая отнимает значительно больше времени и средств. Через каждые 6 дней работы, то есть после трех поездов, паровоз должен стоять три дня в холодной паровой, тогда как на горячую паровую надо всего 10—15 часов.

Мытарства этих паровозов объясняются тем, что паровозное управление НКПС до сих пор не приняло твердого решения, будут ли они работать на Октябрьской дороге или пойдут на какую-нибудь другую.

Словом «туман» в этом вопросе и в паровозной службе Октябрьской дороги.

Оригинальное положение! В Ленинграде для паровозов «ИС» уже подобраны машинисты, уже выстроено специальное депо стоимостью в триста тысяч рублей. И руководители паровозной службы сидят в ожидании: останутся ли «ИС» на Октябрьской или нет?

Л. ЖЕЛЕЗНОВ.

Новый гигант судоремонта.

Огромная площадь размером в 32 тысячи квадратных метров нарезана прямыми стрелами рельсовых путей. И всеми этими путями заделано колоссальное металлическое судно длиной в 175 метров, весом в 200 тонн, которое медленно ползет в реке на своих 96 колесах. Оно вымещается просто и скромно: низкая тележка для погрузки судов. Над ней высятся еще «второй этаж» — верхняя тележка, которая только немного уступает по своим размерам нижней. Вдоль к краю площадки рельсы делают уклон, уходя на дно реки. И металлическая 175-метровая машина опирается по ним в воду и окунается с «головой», оставляя на поверхности только сигнальные буйки. К этим буйкам сцеплены подвешенные к рельсам в 10 тысяч тонн. Она легко и крепко садит в прыгочелюсть для нее «свайла» и поедет по ровным рельсам к стапелю — для ремонта.

Это сооружение сохранило за собой свое первоначальное английское имя: «слип». Но это — не Англия. Это — Советский Союз, Астрахань, — это огромный астраханский слип, пушечный в августе нынешнего года.

По счету — он не первый в Союзе. Есть еще слипы в Рыбинске, построенные еще до революции, в Киселе, Усть-Ижоре,

Красноярске, под Сталинградом. Но таких мощных гидротехнических сооружений, как астраханский слип, у нас еще не было.

Стоимость астраханского слипа — 7,5 млн. руб. Его головная ремонтная мощность — 170 судов. На его стапелях одновременно могут ремонтироваться 10 барж общей грузоподъемностью в 100.000 тонн и больше.

Это грандиозное сооружение целиком построено руками советских рабочих и специалистов из отечественных материалов (материалов строительства — инженер-конструктор т. Осипов, старший инженер — т. Вышинский).

Испытания слипа закончены. Астраханский судоремонтный гигант сдан в эксплуатацию. Но это еще далеко не все. Задача заключается в том, чтобы «пустить» слип на полный ход, ибо сейчас он работает не более чем на 30 проц. своей мощности.

Нижневожское пароходство, в ведении которого находится это грандиозное сооружение, не знает, когда будет составлен проект строительства плавильных цехов в районе слипа. А без котельного, механического и сварочного цехов слип не сможет работать полной мощностью.

А. Л. ГОЛУБИЦКИЙ.

Так уезжают из Новосибирска.

(От специального корреспондента «Правды»).

Новосибирск. Грязное, дурное помещение вокзала до отказа набито людьми. Вновь прибывающие пассажиры рассаживаются на вокзальном дворе. Медленно текут часы. И вот из-под сводов вокзала звучит трубный радиоголос:

— Начинается продажа билетов на поезд № 12. Свободных мест: матиных — 6, жестких — 18. Продажа по брони. Дежурный по залу, установите очередь.

Это значит, что пассажиры, не имеющие брони, могут не беспокоиться. Билетов они все равно не получат.

Через некоторое время тот же голос вновь оповещает:

— Начинается продажа билетов на поезд № 78. Свободных мест: плацкарт — 30, общих — 60. Дежурный, установите очередь.

Всей толпой ищут пассажиры к кассе. Там дежурный уже устанавливает очередь:

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

— По брониам крайнюю очередь?

Короткие сигналы.

ВОЛОКИТЧИКИ.

(Письмо инженера).

Еще во время учебы в вузе и в 1930 г. поступила в Ленинград жилищно-строительного кооператива «Ижкоопстрой». К октябрю 1933 г. внесла весь свой сбереженный капитал.

На моем жилищном счету и в большой брат, заслуженный участник гражданской войны.

По хозяйству Народного комиссариата тяжелой промышленности собрание уполномоченных «Ижкоопстроя» 5 мая 1933 г. зачисляет меня в первую очередь на получение квартиры.

Но председатель «Ижкоопстроя» Давыдов в отместку за то, что я разоблачила его проделки с разбавлением жилищного фонда, кавычки мне не дал.

2 октября 1933 г. бухгалтерский персонал предоставил мне квартиру в доме «Ижкоопстроя» по Бухаринскому переулку и в решении особо отметил, что «Ижкоопстрой» наделает квартирами не только пайщиков с меньшим пайом, чем я, но даже и не-члены «Ижкоопстроя». Горсу 19 октября утвердил это решение. Несмотря на это, Давыдов без санкции правления, все же вызвал на присужденную мне площадь ордер некоему Заславскому А. И., внесшему в «Ижкоопстрой» всего 340 рублей.

Верхуш РСФСР по моему жалобу решает выселить Заславского. Зам. прокурора СССР тов. Вышинский предоставил «Ижкоопстрою» предоставить мне квартиру, занимаемую Заславским. Но Заславский не выдает. Он обращается в жалобой на решение Верхуш РСФСР в прокуратуру республики, и дело опять попадает в бухгалтерский папку. И на этот раз дело решается в мою пользу. Заславский обратил в горсуд. Ему снова отказывают, и дело возвращается в третий раз в папку. 19 августа 1934 г. бухгалтерский персонал выселит Заславского и переложит мне квартиру. Но Заславский подал на этот раз заявление в Верхуш СССР. Решения суда о выселении Заславского «временно» приостановлены.

Так и тянется эта бесконечная волокита.

Е. ШАРОВА.

БУМАГА ВСЕ ТЕРПИТ.

(Письмо колхозников).

На первой колхозной олимпиаде самодеятельных искусств, проведенной в Москве на районном уровне, организовали Домашний клуб, наш колхоз «Черный слиток» занял первое место. В качестве премии за это нам были присуждены стулья, инструменты. Колхозники изволят. «Вот, товарищи, теперь повеселимся». Но вместо веселья приходится только нервничать и возмущаться.

Никакого оркестра, колхозу не дали. Вместо него в торжестве выдана бумагу с просьбой, чтобы нам отпустили инструменты на казенном транспорте № 1.

С этой бумагой вот уже около четырех месяцев ездит в город без всякого толка. Инструменты в магазине № 1, конечно, бывали, но они немедленно распределялись между законными владельцами, а мы каждый раз снова оставались при своей бумаге.

Письмо об этом? «Каленский пролетарий», но положение не изменилось.

С. ОГИРЬ, П. КОВАЛЕНКО.

По следам писем.

«Увольнение за самокритику».

Под таким заголовком 17 сентября с. г. в «Правде» было помещено письмо инженера А. Яриковского о жалобе самокритики в трест «Кондортрансстрой».

Народный комиссар жилищно-коммунального хозяйства РСФСР тов. Мамкин сообщил «Правде», что факты, изложенные в записке, подтверждены.

Управляющий трестом «Кондортрансстрой» Кузнецов снят с работы.

Инженер Яриковский восстановлен на прежней работе. Кроме того, принят ряд мер по оздоровлению хозяйственной деятельности треста.

Хорошо спетая „Песня о счастье“.

Новая картина «Востокфильма».

Сюжет в «Песне о счастье» — это не просто ряд интересных событий. Нет, картина посвящена большой и серьезной теме, разветвленная через увлекательный сюжет и в силу этого доходчивая до массового зрителя.

Эта тема — пробуждение целой нации, в которой до Октябрьской революции, несомненно, существовала революция, но она была лишь «восточной» (арт. Витторин) и Анун (арт. Мейно) — маршеры. Жизнь маршистов марша показывается через эти два мимики.

Камерин берет первые такты на флейте в консерватории — Анун в это время впервые в жизни берет в руки перо и выводит на бумагу ноты. Камерин начинает учить мелодию — Анун пишет буквы. Камерин осваивает сложную игру на флейте — Анун пишет уже письмо. Режиссерски прекрасное разрешение заглавия — показывая теоретическое знание двух языков в борьбе за культуру.

Конечно, это деталь. Конечно, есть множество сторон жизни марийского народа, которые в картине оставлены в тени. Но есть ли умные ограничения, или, чтобы сказать иначе, есть ли умный художественный прием? Художник может сделать множество снимков, и каждый из них будет посвящен новой и новой теме.

По искусству начинается там, где явление становится образом, где объективные события находят свое выражение в характере. Камерин и Анун — это уже конкретные характеры, типичные именно для нашей великой родины, живые и яркие.

Важно отметить, режиссеры Данский и Лигинин, на основе сценария Хаминга, сумели создать картину, которая жизненна, ярка, оптимистична и реалистична, как великие пейзажи Волги (сильные оператор Ушаков и мастерски, как и вся картина).

Это подлинно национальная картина, несомненно, артефакт в интернациональном духе. Очень хороши, кстати, в картине образ немца-профессора (арт. Гардин), у которого учится Камерин в консерватории.

После многих неудач в прошлом, трест «Востокфильм» при новом руководстве идет к тому, чтобы занять одно из первых мест в ряду наших киностудий. Это случилось потому, что «Востокфильм», как это отметил т. Сталин на тематическом киносеминаре, сумел привлечь советских писателей и драматургов (Павлов, Лигинин, Рубинштейн, Митин и др.) и обеспечить для молодой режиссуры художественное руководство со стороны крупных кинематографов (так, в работе над «Песней о счастье» был привлечен реж. Ютунин).

Завершая достигнутые в «Песне о счастье» успехи: живописную прелесть, сюжетную напряженность и выразительность, своему мастерству картины, «Востокфильм» должен еще сильнее продол-

«Его отзвук перекинулся за советские границы».

БУРЖУАЗНАЯ ПЕЧАТЬ О СЪЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ.

Первый всесоюзный съезд писателей нашей огромной страны за пределами СССР. Женевская «Трибуна» отмечает международное значение съезда, заявляя:

«Вся печать говорила в съезде советских писателей, закончившемся на этих днях. Его отзвук перекинулся за советские границы и заинтересовал всех тех, кому не чуждо литературное движение».

Описывая работу съезда, газета особенно подчеркивает широкий состав его участников и пишет:

«Этот важный съезд собрал представителей всех народов, составляющих в целом огромный советский республику. Многие области национальных меньшинств находились вплоть до революции в состоянии нужды и невежества. Царский режим был для национальных меньшинств Кавказа, Украины, Сибири, Туркмени, Поволжья холодной тюрьмой без воздуха и солнца».

На московском съезде были представлены делегаты подлинных рабочих и крестьянских масс всех частей огромной страны, в числе с ними — зарубежные писатели с такими именами, как Жан-Ришар Блан и Андерсен-Нанс».

Парижская «Республика» публикует посвященную съезду писателей статью известного журналиста Пьера Парфе, озаглавленную «Инженеры души». Парфе в сочувственных тонах рассказывает о съезде:

«Безусловно верно, — пишет он, — что революция, подобная русской революции, открывает величайшие возможности перед писателями, изменяя лицо земли. Материальные интересы перестают быть первостепенными, любовь может подняться над мелкой ревностью, ослепленность и расширяться, и неожиданно появляются сто миллионов новых читателей».

Я сильно тронут заявлениями, подобными заявлениям рабочих булавочных фабрик съезду писателей».

Пьер Парфе цитирует далее известное письмо рабочих писчебумажных фабрик съезду писателей:

«Хочесовалка «Правда» в посвященной съезду статье особо отмечает борьбу советской литературы за качество».

«Борьба за качество, — пишет газета, — под знаменом которой сегодня живут Советский Союз, принесла пользу и литературе. Никогда еще в России не печатались, не читались и не ставились на сцену столько своих и иностранных классиков. Все круги охватили жажду серьезного образования, овладения классическим наследием полнотой искусства. Идея, поэзия и искусство, желание и умение, убеждение и мастерство — этот кипит раздается сегодня во впадинах советской литературы».

Сердце сегодняшнего советского писателя полностью охвачено стремлением к глубокому изучению ремесла, к познанию классика, стремлением добиться глубины, в затаен уме — величавости, дать прозаическое искусство, добросовестно работать над произведением и над самим собой».

Лондонский консервативный журнал «Спикатор» опубликовал статью, посвященную съезду писателей Вильяма-Замиса:

«Что было неповторимо в другом съезде — это перемены в его работе, когда перед нами появились не кто иной, как читатели».

Вильяма-Замиса перечисляет делегации, приветствовавшие съезд, затем она останавливается на прениях.

«Все же, — замечает она, — чертой, которая больше всего поразила иностранного наблюдателя на съезде, была атмосфера сотрудничества и взаимной близости, которая критика между писателями и читателями».

В заключение английская писательница отмечает:

«Вероятно, ни один литературный конгресс не работал более оживленно или в более радостной обстановке».

Для всеобщего интереса, вызванного всесоюзным съездом писателей за рубежом среди самых широких слоев, характерно, что французская полуправительственная «Эр Франс» перепечатывает статью о съезде, опубликованную в коммунистической «Юмента» и принадлежащую перу участвовавшего на съезде Луи Аргона.

Наконец, в далеком Тунисе, на северном побережье Африки, буржуазная «Трибуна» перепечатала из «Правды» обширные материалы о съезде...



Засп. арт. реж. В. Гардин в роли проф. Витторина и артист М. Витторин в роли музыканта Камерина.

Жать борьбу за создание произведений высокого идейного уровня на основе национальной тематики. Национальная киноматография нужна свои «Встреченье», «Брошенные Потемкины» и «Потомки Чингис-Хана».

С. ДИНАМОВ.

„На станционных путях рассыпают хлеб“.

Под таким заголовком в «Правде» 6 сентября была напечатана корреспонденция ударников «Правды» о небрежном, халатном отношении к хлебу в Махач-Калинском порту.

Уполномоченный Комиссии Партийного Контроля при ЦК ВКП(б) по Северокавказскому краю тов. Хаминин сообщил редакцию, что факты, сообщенные в корреспонденции, подтверждены.

«Издевательство над пассажирами».

Группа пассажиров обратилась в «Правду» с письмом, в котором сообщила об издевательстве станционных работников Северокавказской дороги над пассажирами мягкого вагона, отпущенного вследствие горения бумажки. Это письмо было напечатано в «Правде» 15 сентября под заголовком «Издевательство над пассажирами».

Начальник Северокавказской дороги тов. Лигинин издал специальный приказ, в котором подтверждает изложенные в письме факты.

За безобразное, бездушное отношение к пассажирам тов. Лигинин приказал диспетчера пассажирской части службы эксплуатации дороги Приказов арестовать на три суток без исполнения служебных обязанностей, дежурного по вокзалу станции Ростов Таганова арестовать на пять суток без исполнения служебных обязанностей.

депции, подтвердили. На виновников наложены взыскания.

Одновременно тов. Хаминин сообщает, что Наркомвод и управление Каспийского пароходства совершенно не помогли порту в организации погрузки-разгрузки работ, сменно-суточного планирования, не укрепили порт инженерно-техническими работниками, несмотря на неоднократные требования начальника порта.

Не за горами суровая сибирская зима. Где будут укрываться от непогоды пассажиры, которых не вытесняет старый новосибирский вокзал? В прошлом году был барак, но он сгорел, а новый барак на станционных путях Новозарского вокзала строить и неизвестно когда начнет.

Е. БЫЧКОВ.

Тайный договор между Германией и Японией.

и сырьё загру-
женности в
танк, например,
в него бы-

Первый полярный рейс «Садко».

Это доказало все представления о течениях вдоль Северной Земли. Наблюдения «Седюка» в 1930 г. определяли скорость течения вдоль западного берега Северной земли в 1,8 мили в сутки. Нас же несло на север против ветра со скоростью около 15 миль в сутки. В течение дня следующих дней нас отвело еще на 37 миль к северу. Исключительной мощности течение быстро увлекло судно на север...

По всему видному горизонту простоявшие торосистые ледяные поля. Толщина льда доходила до 3—4 метров, торосы достигали 5—8 метров. 17 августа мы увидели вдали белые холмы. Кое-кто принял их за побережье о. Пионер. Это оказалось неверно. В тот же день радио с о. Камелледа сообщило, что по всему побережью — 10-балльный лед.

Виситивная способность, как выбраться дрейфующим льдом, мы обнаружили, что во время отливов при благоприятных ветрах на полях появлялись трещины. Удлиннуясь по этим каналам, и в 24 августа прошли к юго-западу 8 миль. Час спустя канала обрушился торос, и мы продолжили путь амфилоном. Тяжелая борьба принесла желанные результаты: 27 августа мы вошли в поля галамского миттакиши на более 26 миль. Форсировав льды, «Седюк» пошел на юго-запад — о. Визе.

С 27 августа до 1 сентября мы стояли над северо-западным ветром, и «Седюк» дрейфовал к югу. 2 сентября с «Седюком» прошел своим ходом 10,6 миль. А другой лед, улавив о. Гиннессия и Ермак и восточку от о. Визе, наше экспедиционное судно по разным причинам не мог

— «Салко» прошел первое суровое испытание, — заключает тов. Коффе. — Новое плавание подтвердило его отличные качества. Советский ледокольный флот почитал очень ценное быстроходное судно.

Президиум Всесоюзного общества старых
большевиков известляет о смерти члена
общества

тов. БАСКАНОВА,
Никиты Федоровича.

Кремля 29 сентября, в 8 ч. веч. Выпос-
та из клуба завода «Серп и молот» в
г. г. 90 мин.

Интересные сведения дал проф. Чекановский о восстановлении железа из руды. Это древнейший процесс. Это особенно важно для Урала, где нет коксующихся углей. Прямой же процесс можно вести в коксовых печах, коксовых углях и на коксовых заводах.

ИРКУТСК, 28 сентября. (Рост). Глав-
ный «Вз» полкоманды 7. Глав-
ноучастников в воздушных разрезах
проверки судов денского и карского
банов, возвратили в Иркутск. День
глав галопировал в село Усть-Улене-
е, с 200-летием начала исследования
иркутского севера. На могиле одного
первых исследователей этого севера
работал — Пронинский в селе Усть-У-
лене, экипаж самолета прибыл аэро-
заводу. Задание по воздушным разрезам
глав выполнял отлично. Он участ-
ствовал в выносе зимовников с аэ-
розавода.

Готовый прокат за 26 сентября		
(в тоннах).		
	Чугун.	Сталь.
План.	31.000	29.000
Выпущено	31.804	28.399
% плана.	102,6	97,9

ЛЕДКОЛ «КРАСИН». 28 сентября. (Рядом спец. корв. «Правды»). Закончил научные работы в Чукотском море. «Красин» 25 сентября вышел в Уэльсе для проверки работ метеорологической станции Вечером 26 сентября «Красин» снялся с Уэльса и направлялся для научных работ в Берингов пролив.

Нач. экспедиции П. СМЕРНОВ.

ТИФЛИС, 28 сентября. (ТАСС). В ближайшее или начнется печатание первого сборника для учащихся. Сборник и подготовлен к печати сборник уличных песен и стихотворений народных поэтов, написанных при помощи тифлиского и армянского «афонтов». Ставятся также учебники для первого второго классов уличных школ.

**ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА
МЯСОПОСТАВОК**

В обеих группах пашечного тура
же определялись победители: Нони-
минов (Казань) и Дьячков (Тула).

Погрузки всего	57.965	93		
Разгружено	55.960			
ПОГРУЗКА ВАЖНЕЙШИХ ГРУЗОВ.				
Уголь	208.354	тонны	89	проц. плана
Бокс	14.926	»	88	»
Руд.	56.774	»	87	»
Флюсы	13.726	»	71	»
Соль	9.868	»	74	»
Металл.	2.345	»	103	»
Хлеб	6.782	»	90	»
Лес	4.707	»	97	»
Нефтепродукты	5.111	»	98	»

у машинистов метро, начальников поездов, операторов связи и дежурных по станциям. Они будут работать на опытных участках метро Сокольники—Комсомольская площадь. Выпускники прошли практику на

*** Состоялся выпуск белорусской школы планиристов Особназначенна в Мин. Школа выпустила 34 инструктора-планириста на рабочих и колхозников. С выпускников — 8 женщин.**

28 сентября в Москве состоялось подписание протоколов на закончившейся конференции представителей советских, германских, латвийских, литовских и эстонских влиятельных королей. Конференция была посвящена вопросам взаимного пользования то

Работы велись под руководством инженера этого дела — начальника электроподстанции Выхомера-коммуниста В. Г. [имя не читается].

В этом году сейсмическая станция Алма-Ате зарегистрировала 182 сильных колебаний. Прошедшее сегодня —

Од. инструмент. отв.	5.38-29
Од. газарооборота	5.80-31
Од. советского строительства	5.76-00
Од. легкой индустрии	5.44-70
Од. литературы и искусства	4.05-00
Од. жалов. гос. и инт. гос. долж.	3.46-23
Од. об. служ.	1.84-57

Москва, В. ул. Гусевых, 42